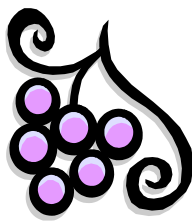


## VIN I GLASEN

Mel. Vind i seglen

Vin i glasen,  
har vi fått och det smakar gott.  
Smått i gasen,  
blir vi alla nu som ett skott.  
Ta och öppna din mun du ska tanka,  
ja nu vankas ett glas Villa Franca.  
Låt det rinna,  
i en bångstyrig liten ström,  
som en dröm, så öm. Så tom!  
Ja låt tankarna slajda  
nu i lite Saida,  
hej hopp och Saidaidaida!  
Ja det smakar bra.



## RÖD VITAMIN

Mel. My Bonnie

Hur badar man bäst på en kurort ?  
Jo, om man har fyllt en bassäng,  
med vätskan som snart skall besjungas,  
när vi kommit fram till refräng:

Rödvin, rödvin  
Rödvin är fin hälsokost, kost, kost  
Rödvin, rödvin  
Rödvin är vår bästa flaskpost.

Man får vitaminer av rödvin.  
Man piggnar ju till med en gång.  
När glasen har tömts uti botten,  
så stämmer vi upp i en sång.

Rödvin, rödvin .....

## VINETS LOV

Mel. Fjäriln vingad

När det strålar uti salen,  
utav glädje glans och färg.  
När det gnistrar uti pokalen,  
utav ädla druvors märg.  
Kära vänner varför dröja,  
med att dricka glädjen till.  
Låt oss bortom framtids slöja,  
se allt skönt vi skåda vill.

Drick för allt vad livet skänker,  
glädjestunder, ljus och sol.  
Drick för stjärnorna som blänker,  
över oss från pol till pol.

Drick för våren, väl du kan det,  
drick för värmen våren ger.  
Drick för starka vänskapsbanden,  
drick för allt vad skönt du ser.

## I NATT JAG DRÖMDE

I natt jag drömde något som  
jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var strejk på Pripps,  
och alla ölen var slut.  
Jag drömde om en jättesal,  
där ölen stod på rad.  
Jag drack sådär en femton styck  
och reste mig och sa:  
Armen i vinkel,  
blicken i skyn,  
så var det menat,  
Whisky och Renat,  
vårt mål: Alkohol.  
Skål!

## TÄNK OM ...

Mel. Hej tomtegubbar ...

//: Tänk om jag hade lilla Nubben  
på ett snöre i halsen. ://  
Jag skulle dra den uppochner,  
så att den kändes som många fler.  
Tänk om jag hade lilla Nubben,  
på ett snöre i halsen.

## Internationell dryckesvisa

Mel: Internationalen      Tonart: E-  
dur, giss  
Musik: Adolphe de Geyter (d. 1932)

Nu är det dags att taga supen.  
Den stärker varje svag fysik.  
Den rinner ner igenom strupen,  
river gott som en tolviums spik.

Den är vårt hopp mot gula faran,  
vår tröst vid varje bleklagd sorg.  
Den stärker oss mot mask i magen,  
starkare än Svea borg.

Mera brännvin i glasen.  
Mera glas på vårt bord.  
Mera bord på kalasen.  
Mera kalas på vår jord.  
Mera Skåne, Gud bevars!

## MINNET

Mel. Memory

Minne! Jag har tappat mitt minne!  
Är jag svensk eller finne?  
Kommer inte ihåg...

Inne! Är jag ut eller inne?  
Jag har luckor i minne,  
sån´där små alkohål.

Men besinn´er, man tatar med det  
brännvin man får,  
fastän minnet och helan går.

## SEN SNAPSVISA

Mel. I princip valfri

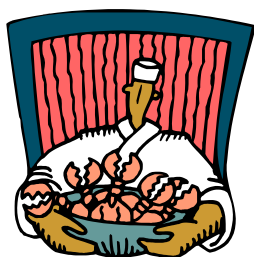
Raj, raj, raj, raj, raj, raj, rajraj  
Raj, raj, raj, raj, raj, raj, rajraj  
Raj, raj, raj, raj, raj, raj, rajraj  
Raj, raj, raj, raj, raj, raj, rajraj

## UTI MIN MAGE

Mel. Uti vår hage

Uti min mage en längtan mig tär,  
kom hjärtans fröjd.  
Där råder en hunger  
som ropar så här:  
Kom kryddsill och kall potatis,  
kom brännvin och quantum satis,  
kom allt som kan drickas,  
kom hjärtans fröjd.

Uti mitt hjärta en längtan mig tär,  
kom hjärtans fröjd.  
Där råder en hunger  
som ropar så här:  
Kom famnande lena armar,  
kom läppar och sköna barmar,  
kom fagraste kvinnor,  
kom hjärtans fröjd.



## SIFFERVISAN

Mel. Ritsch, ratsch filibom

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 75, 6, 7,  
1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 73  
107, 103, 102  
107, 6, 19, 27  
17, 18, 16, 15  
13, 19, 1, 17,  
19, 16, 15, 11  
8, 27.



## TELEFONEN

Jag har en telefon  
som går upp till Guds son.  
Och när det ringer på så svarar jag som så:  
Hallå, hallå, hallå.  
Vad är det som står på?  
Är det Frälsningsarmén som ringer på?  
För jag har kastat alla sorgerna bakom mig.  
Jag ser dom inte mer,  
jag ser dom inte mer!  
För jag har kastat alla sorgerna bakom mig.  
Jag ser dom inte mer!

Jag är så lycklig, jag är så lycklig  
måndag ..... söndag  
Jag är så lycklig, jag är så lycklig  
hela veckan lååång!

## PILSNERDRICKAREN

Mel. En sockerbagare...

En pilsnerdrickare här bor i staden  
han dricker pilsner mest hela dagen.  
Han dricker gröna, han dricker blå,  
han dricker några med renat på.



Och i hans fönster hänger tomma glasen  
och alla burkarna från kalasen.  
Och är han nykter, så kan han gå,  
ner till butiken och fylla på.

### Lingonröda näsor

Mel: Flickorna i Småland

Med lingonröda näsor och med bullrande bas  
och skinande som solen uppå våra kalas,  
vi sjunga och vi tralla när vi höja våra glas,  
men vad är det som gör, att vi nu kommer i extas?  
Det är stänk av livets vatten, det är helan lilla vän  
det är litrarna som staten inte lagt beslag på än.  
Det blir halvan, tersen, kvarten, och en grogg  
vi dricka än och till morgonen vi spart till den lilla återställaren.

**Mors lilla Olle** på krogen satt  
rosor på kind men blicken var matt  
läpparna små liksom näsan var blå  
bara jag kunde så skulle jag gå.

**Vart fan har kyparn tagit vägen**  
Melodi: Hej tomtegubbar

Vart fan har kyparn tagit vägen,  
Det är så tomt uti glaset?  
Vart fan har kyparn tagit vägen,  
Det är så tomt uti glaset?  
Ett sånt kalas, med tomma glas,  
Det liknar natta, har han fått knas?  
Vart fan har kyparn tagit vägen,  
Det är så tomt uti glaset?

**Schnapsvisa för nyktra**  
Melodi: Helan går

Hea gå  
schu hoffa hoffa  
lalla ej  
Hea gå  
schu hoffa hoffa ej  
äsa inni  
hea ha  
älla inna halla ha  
Hea gå  
schu hoffa hoffa hej!



### Spiegelvisa

Melodi: Så länge skutan

Så länge rösten är mild,  
Så länge ingen är vild,  
Så länge spegeln på väggen  
Ger halvskaplig bild.  
Så länge alla kan stå,  
Så länge alla kan gå,  
Så länge alla kan tralla  
Så fyller vi på.  
Vem har sagt att just du kom med storken  
För att bli glad av att lukta på korken.  
Men bland fysikbokens fans  
Vi höjer bägarn med glans  
Och låter vinet gå ner i en yrande dans.



### Visa mot aftonen

Melodi: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild  
så länge ingen är vild  
så länge spegeln på väggen  
ger halvskaplig bild  
så länge alla kan stå  
så länge alla kan gå  
så länge alla kan tralla  
så fyller vi på!

Och när vi börjar  
att tugga på korken  
då är det dags för  
en vecka på torken  
Men de' e' ingen idé  
att börja tänka på de'  
förrn' dom öppnar på måndag  
en kvart över tre!

### Yr

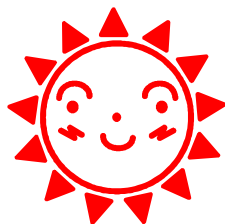
Melodi: Imse Vimse Spindel

Imsig vimsig blir man,  
av ett litet glas  
Pulsen börjar öka,  
hjärtat går i kras  
Båda knäna skälver  
och näsan den blir blå  
fast det är så läskigt,  
prövar vi ändå...



## En gång i månan

Melodi: Mors lilla Olle



En gång i månan  
är månen full  
men aldrig  
vi sett honom ramla omkull.  
Stum av beundran  
hur mycket han tål  
höja vi glaset  
och dricka hans skål!

## SÅ LUNKA VI SÅ SMÅNINGOM

Så lunka vi så småningom från Bacci buller  
och tumult,  
när döden ropar: Granne kom, ditt timglas  
är nu fullt.  
Du gubbe fäll din krycka ner, och du, du  
yngling, lyd min lag,  
den skönsta nymf som åt dig ler inunder ar-  
men tag.

### Ref:

**Tycker du att graven är för djup, nå väl-  
an, så tag dig då en sup,  
ta dig sen dito en, dito två, dito tre så dör  
du nöjdare.**

Du vid din remmare och press rödbrusig  
och med hatt på sned,  
snart skrider fram din likprocess i några  
svarta led ;  
och du som pratar där så stort, med band  
och stjärnor på din rock,  
ren snickarn kistan färdig gjort, och hyvlar  
på dess lock  
Tycker du att .....

Men du som med en trumpen min, bland  
riglar, galler, järn och lås,  
du vilar på ditt penningskrin, inom din  
stängda bås;  
och du som svartsjuk slår i kras buteljer,  
speglar och pokal ;  
bjud nu godnatt, drick ur ditt glas, och hälsa  
din rival.  
Tycker du att .....

Du vid din remmare och press rödbrusig  
och med hatt på sned,  
snart skrider fram din likprocess i några  
svarta led ;  
och du som pratar där så stort, med band  
och stjärnor på din rock,  
ren snickarn kistan färdig gjort, och hyvlar  
på dess lock  
Tycker du att .....

Men du som med en ärlig min plär dina  
vänner häda jämt,  
och dem förtalar vid ditt vin, och det lik-  
som på skämt,  
och du som ej försvarar dem, fastän ur de-  
ras flaskor du,  
du väl kan slicka dina fem, vad svarar du  
väl nu ?  
Tycker du att .....

Men du som vid din återfärd ifrån det du  
till bordet gick,  
ej klingat för din raska värd, fastän han ro-  
par : Drink !  
Driv sådan gäst från mat och vin, kör ho-  
nom med hans anhang ut,  
och sen med en ovänlig min, ryck rem-  
mar´n ur hans trut.  
Tycker du att .....

Säg är du nöjd min granne säg, så prisa  
värden nu till slut ;  
om vi har en och samma väg, så följoms  
åt; drick ut.  
Men först med vinet rött och vitt för vår  
värdinna bugom oss,  
och halkom sen i graven fritt, vid afton-  
stjärnans bloss.  
Tycker du att ...

## Nu vill jag ha

Melodi: Jämtgubben

Nu vill jag ha  
Lite vin, lite vin, lite vin meddetsamma,  
Jag vill må bra  
Och känna värmen av vinet i kroppen.  
Nu vill jag ha  
Lite vin, lite vin, lite vin meddetsamma  
Jag vill må bra  
Ty nykter kan ingen mänska va.

### Flickornas visa

*Melodi: Music, music, music*

Tjejer ifrån Rom till Hjo  
tröttnat på att jämt beglo  
Schwarzenegger och Guillou  
och MUSkler, MUSkler, MUSkler,

Nu för dessa macho-män  
drar vi ned en persienn,  
skålar för en vanlig Sven  
med MUSic, MUSic, MUSic

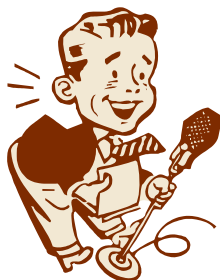
### Håll inga tal

*Melodi: Temat ur Familjen Adams*

Håll inga tal (klapp-klapp)  
Håll inga tal (klapp-klapp)  
Är du verbal och bara mal  
blir det skandal (klapp-klapp)

Vi sitter här och lider  
och tror på bättre tider  
att vi fast sent omsider  
ska få en nubbe till!

Håll inga tal....



### Sommarvisa

*Melodi: Idas sommarvisa*

Du ska inte tro du får somna  
när spriten har satt lite fart  
Om armar och ben börjar domna  
så danser du samba så klart.

Och när jag har fångat dej i min famn  
så släpper jag inte mitt grepp.  
Jag älskar dej, fast jag har glömt ditt namn  
jag håller dej till du skriker Släpp!

### Roma

Mel.: Manschettvisan

Jag satt en kväll i Roma och njöt cigarrs aro-  
ma,  
min fagra fysionoma, mot många flickor le.

Då kom en brallicita med forma så bonita  
och utom all limita var hennes bystament.

Hon sa på Romamåle': Du vara fagro tvåle.  
Jag ha förslag frivole. Vi älska med varann.

Jag svara: Molto bene, vi gå bakom spaljene,  
där inte nån kan sene, och göra tätatät.

Vi täta lite granda. Jag göra observanda  
och finna confirmanda hon vara långt ifrån.

Vi slänga korz och tvärzo det var en riktig pär-  
zo,  
och jag blev kall om stjärtzo så vi gå hem till  
hon.

Jag kysst'na mitt i nia. Hon ropa: Madre mia!  
Ni vara kyssgenia och släckte armatur.

Då kom där en signore och skrek i hög tenore:  
Ni kan be Fadre våre, ty jag är hennes man.

Sen drog han rätto slätto en jädrans lång stiletto.  
Jag kavla upp manschetto, och drog min nagel-  
fil.

Med död eventuello vi börja en duello.  
I hans aktercastello jag stöta instrument

Han la sig horisontale och vred sig i spirale  
och stöna: Fy, tvi vale! Och sluta sina dar.

Nu ligger han i jordo begravd i fattigvårdo,  
men jag blev dömd för mordo och slängd i fin-  
kament.

Nu sitter jag i cello och fäller micke mjällo  
och tänker på mamsello men aldrig hörs hon av.

### Hell and gore

Mel: Helan går

Hell and gore  
chung hope father Allan Allan ley.  
Hell and gore,  
chung hope father Allan ley.  
Oh handsome in the hell and tar  
and hell are in the half and four.  
Hell and gore,  
chung hope father Allan ley.



D. Spector, J. Barry  
**Crassus vinsång**  
Mel.: Mors lille Olle



Kom alla vänner, drick ur Ert glas.  
Ni vet väl alla, hur vinet skall tas?  
Först med Din näsa Du känner bou-  
quén,  
Då kan Du skilja det röda från rose'n.

Sen med Din tunga Du läppjar Ditt vin.  
Vad sägs om aromen, nog är den väl fin?  
Sedan Du munnen med saften har blött,  
Då kan Du svälja det vin som är rött.

Efter ett glas eller två mår Du bra.  
Du sjunger och skrålar, att mer vill Du ha  
Alla kan se, att Du börjar bli sne.  
Synd att Du dricker en billig Chatelet.

Så lyften nu glaset upp till en skål.  
För resten i kupan nog säkert Du tål.  
Det är vad vi kallar dryckeskultur:  
Seså, krök nu armen, ja drickom, drick ur!

### The Gräsänkling Blues

Det är måndag morron  
och mitt huvud känns så tungt.  
Jo, jag sa just att det är måndag morron  
och mitt huvud känns så tungt.  
När jag sitter här, med ett glas grapefruitjuice  
sjungande the Gräsänkling blues.  
Min fru har rest till Mölle,  
till Mölle by the sea.  
Hon for för fjorton da'r se'n  
och jag kände mig så fri.  
Åhå-åhå oh boy! Nu skulle här jumpas for joy!  
Men nu känner jag mig mindre fri,  
så nu får refrängen bli:  
"Oh, Elsa lill, come back to me".

Jag glömmer ej den gången  
när jag stod där på perrongen  
och min Elsa höll mig fången  
i ett stadigt grepp.  
Hon sa jag skulle inte glömma de' och de' och  
de'  
och de' och de'  
och så sa tåget TUT och gick  
och jag sa stick.



Ännu kan jag höra hur det ringer i mitt öra:  
"Mata fiskarna, vattna cissussen. Häpp, häpp, häpp.

Jag skall köpa nya fiskar, för dom gamla har ta'tt  
slut  
och jag själv är lika vissen så som cissussen ser ut.  
Åhå-åhå hå hå.  
Ja, jag mår inte riktigt bra idag.  
Den vecka, som har vart har trotsat all kalkyl  
och allt som finns i huset  
är kapsyl och magnecyl.

Vårt hembitråde Anna, vår trogna gamla skatt  
förlora jag i poker till Stig Järrel förrgår natt.  
Åhå-åhå hå hå.  
Vad skall nu min hustru tro?  
Så nu får jag klara allting själv,  
med mycket stort besvär  
och min minneslista låter så här:

"Jag måste skura trappan,  
jag måste bona golv  
och jag skall hinna in till banken före klockan tre.  
Och jag skall stämma om pianot,  
jag skall måla om i köket,  
jag skall samla alla kräftskalet i en prydlig liten hög.  
Och laga dörren se'n  
och muta portvakten  
och så damma, damma, damma om igen".

Ni förstår, min fru är lite sotis  
så om hon får veta att  
det var fyra scandal beauties  
hemma här hos mig i natt.  
Åhå-åhå hå hå.  
Då skulle jag bli både gul och blå.  
Så här gäller det att städa fort  
och gardera sig  
ty hon tror mera på en hårnål än hon tror på mig.  
Sssch, sssch, en nyckel i tamburdörr'n,  
jag hör den alltför bra.  
Hon skulle kommit först i morgon  
och så kommer hon idag.  
Åhå-åhå hå hå.  
Well, now I the devil loose.  
Full fart på köksdörren.  
Jag tror jag smiter min kos,  
sjungande the Gräsänkling blues.



## Sjösalavals

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng  
Solen står på Orrberget, sunnavind brusar.  
Rönnerdahl han valsar över Sjösalavals äng.  
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!  
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,  
ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik.  
Och se, så många blommor  
som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.  
Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben  
under vita skjortan som viftar kring vaderna.  
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,  
sjunger han för ekorn, som gungar på gren!  
Kurre, kurre, kurre  
nu dansar Rönnerdahl.  
Koko! Och göken ropar  
uti hans gröna dal.  
Och se, så många blommor  
som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.  
Rönnerdahl han binder utav blommor en  
krans,  
binder den kring håret, det gråa och rufsiga,  
valsar in i stugan och har lutan till hands,  
väcker frun och barnen med drill och kadans.  
Titta! ropar ungarna,  
Pappa är en brud,  
med blomsterkrans i håret  
och nattskjortan till skrud!  
Och se, så många blommor  
som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.  
Rönnerdahl är gammal men han valsar ändå,  
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.  
Sällan får han rasta - han får slita för två.  
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå,  
ingen, utom tärnan  
i viken - hon som dök  
och ekorn och finken  
och vårens första gök.  
Och blommorna, de blommor  
som redan slagit ut på ängen,  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

## Calle Schewens vals

I Roslagens famn på den blommande ö,  
där vågorna klucka mot strand,  
där vassarna vagga och nyslaget hö  
det doftar emot oss ibland,  
där sitter jag uti bersån på en bänk  
och tittar på tärnor och mås,  
som störta mot fjärden i glitter och stänk  
på jakt efter födan, gunås.  
Själv blandar jag fredligt mitt kaffe med kron  
till angenäm styrka och smak  
och lyssnar till dragspelets lockande ton,  
som hörs från mitt stugugemak.  
Jag är som en pojke, fast farfar jag är,  
ja rospiggen spritter i mig!  
Det blir bara värre med åren det där  
med dans och med jäntornas blig.  
Se, måsen med löjan i näbb han fick sitt!  
Men jag fick en arm om min hals!  
O, eviga ungdom, mitt hjärta är ditt,  
spel opp, jag vill dansa en vals!  
Det doftar det sjunger från skog och från sjö,  
i natt skall du vara min gäst!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens mö  
och solen går ned i nordväst.  
Då vilar min blommande ö vid din barm,  
du dunkelblå, vindstilla fjärd  
och juninattsskymningen smyger sig varm  
till sovande buskar och träd.  
Min älva, du dansar så lysande tyst  
och tänker, att karlar är troll  
den skälver, din barnsliga hand, som jag kysst,  
och valsen förklingar i moll.  
Men hej, alla vänner som gästa min ö!  
Jag är både nykter och klok!  
När morgonen gryr, skall jag vålma mitt hö  
och vittja tvåhundra krok.  
Fördöme dig skymning, och drag nu din kos!  
Det brinner i martallens topp!  
Här dansar Calle Schewen med Roslagens ros,  
han dansar till solen går opp!



## Takten

Jag steppar gärna runt i dans  
men jag har tappat takten  
jag ser den inte någonstans,  
var katten har jag lagt den?



## BALLADEN OM DEN KAXIGA MYRAN

Jag uppstämman vill min lyra, fast det blott är  
en gitarr,  
och berätta om en myra som gick ut att hämta  
barr.  
han gick ut i morgondiset sen han druckit sin  
choklad  
och försvann i lingonriset både mätt och nöjd  
och glad,  
både mätt och nöjd och glad.

Det var långan väg att vandra, det var långt till  
närmsta tall.  
Han kom bort ifrån dom andra men var glad i  
alla fall.  
Femtio meter ifrån stacken, just när solned-  
gången kom,  
hitta´ han ett barr på backen som han tyckte  
mycket om,  
som han tyckte mycket om.

För att lyfta fick han stånka, han fick spänna  
varje lem,  
men så började han kånka på det fina barret  
hem.  
När han gått i fyra timmar kom han till en öl-  
butelj,  
han såg allting som i dimma, bröstet hävde  
som en bälg,  
bröstet hävde som en bälg.

Den låg kvar sen förra lördan, - Jag skall  
släcka törsten min,  
tänkte han och lade bördan utanför och klätt-  
ra´ in.  
Han drack upp den sista droppen som fanns  
kvar i den butelj.  
Sedan slog han sig för kroppen och skrek ut -  
jag är en älg !

- Ej ett barr jag drar till tjället, nu så ska jag  
tamefan  
lämna skogen och i stället vända uppochner på  
stan.  
Men han kom aldrig till staden, något spärrade  
hans stig,  
en koloss där låg bland bladen, och vår myra  
hejdar sig  
och vår myra hejdar sig.

Den var hiskelig att skåda, den var stor och  
den var grå,  
och vår myra skrek : - Anåda, om du hindrar  
mig att gå !  
Han for ilsken på kolossen som låg utsträckt i  
hans väg.  
Men vår myra kom ej loss sen, han satt fast  
som i en deg,  
han satt fast som i en deg.

Sorgligt slutar denna sången. Myran stretade  
och drog,  
men kolossen höll´en fången tills han svalt  
ihjäl och dog.  
Undvik alkoholens yra: Du blir stursk men  
kroppen loj,  
och om du är född till myra, brottas aldrig  
med ett TOY,  
brottas aldrig med ett TOY !

## Gällivarevisan

Mel: Stadsbudsvisan

Dänkt att på lördag skulle fara  
In till Gällivara på Karrakatorg.  
Tär pjuta tricka prännvinsflaska,  
Gott som sälva satan, voj, voj.  
Te vara rolika liveen, para laksmål och  
niven,  
Åka pålisstasonen, te vara jävlika faso-  
nen.  
Sitta inne halva natten, leva limpa och  
vatten,  
Komma ut morronröken,  
Nappast säja tá ajöken.



forts nästa sida

Men dänkte perkela anamma,  
Kanse vara samma åka Vistafoss.  
Tär sänner till en kammal licka,  
Som jak pruka likka. Föståss.  
Te puka pli kanska sällan  
Fara hälsa på fjällan,  
Kanse få lite mellan, para inte fastna fällan.  
Te är klart man riskera, ingenting refletera,  
Para inte nå mera, så måste kå å åperera.

Men nu ja luta erotiken,  
Öppna pritfabriken, sälja akvavit.  
Å komma lansviskalen nära,  
Fråka om ja pära priten.  
Te vara jävlika token,  
Pliva prankat av snoken,  
Traka satan åt skoken, å åka Luleåkroken.  
Sitta inne halva åren, pliva krå uti håren,  
Nappast röra på tåren, å komma pakas fösst på  
våren.